

Präsentation am 28. Oktober

## Passauer Künstler gestaltet Buch mit Ex-Hanser-Verleger

27.10.2021 | Stand 27.10.2021, 16:37 Uhr

A A A



Edith Rabenstein



Karl Schleinkofer in seiner Atelier-Werkstatt in Passau vor einer Wand mit Zeichnungen. –Foto: Rabenstein

"Es ist ein Glücksfall", sagt Karl Schleinkofer. Der Passauer Zeichner, der gerade 70 Jahre alt geworden ist, hat das Buch "Im Pantheon der Spinnen", erschienen im Sieveking Verlag, vor sich liegen. Eine Zeichnung von ihm ziert den Einband des außergewöhnlichen Formats.

Das Buch ist ein "Ort der Begegnung", wie der Kunsthistoriker Michael Semff schreibt. "Ein Dichter und ein Zeichner finden hier über ihre jeweils individuelle ‚Sprache‘ zueinander." Der Dichter ist Michael Krüger, der Zeichner ist Karl Schleinkofer.

Michael Krüger, viele Jahre Verlagslektor, literarischer Leiter und schließlich Geschäftsführer beim Carl Hanser Verlag, ist auch als Essayist, Romancier und Lyriker hervorgetreten.

Karl Schleinkofer, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Hermann Kaspar und Hans Baschang, arbeitet seit 1998 als freischaffender Künstler und hat Lehraufträge an der Passauer Universität und an der Sommerakademie Burghausen. 2015 wurde er in die Bayerische Akademie der Schönen Künste gewählt. Der einstige Stipendiat der Villa Concordia ist auch Träger des Herbert-Boekl-Preises, des Jahrespreises für Bildende Kunst der Bayerischen Akademie der Schönen Künste München, des Kulturpreises der Dr.-Franz-und-Astrid-Ritter-Stiftung in Straubing und des Kulturellen Ehrenbriefs der Stadt Passau.

Er hat eine einzigartige künstlerische Sprache entwickelt mit feinen Lineamenten, dichten Schraffuren, einer Vielzahl von Grau- und Schwarztönen. Sein zeichnerisches Agieren ist ein meditatives, nach innen gerichtetes; dem der Betrachter Formen erahnen mag.

Wie haben sich der Zeichner und der Literat getroffen? "Gar nicht", sagt Karl Schleinkofer. Krüger hat im Café Museum gelesen; im Museum war die Ausstellung Arnulf Rainer zu sehen, der Karl Schleinkofer eingeladen hatte, mit ihm auszustellen. "Die Ausstellung hat er gesehen – und mich angerufen", erzählt Schleinkofer. "Die Initiative ist von ihm ausgegangen. Ich selbst hätte nie daran gedacht, mit ihm etwas zu machen", sagt der Zeichner bescheiden. Er kannte Krüger nur von der Ferne als Akademie-Präsidenten. Die Texte sind in seiner Quarantäne entstanden: Krüger musste sich – wegen seiner Leukämie – in der Coronazeit völlig isolieren und lebte keimfrei in einem Holzhaus am Starnberger See. "Das Holzhaus" wurde in der SZ veröffentlicht. Ähnliche Texte hat er in "Im Pantheon der Spinnen" geschrieben.

Schleinkofers Arbeiten in Ölkreide und Bleistift sind fast alle in Originalgröße abgebildet. Sie sind 2020/21 entstanden – allerdings völlig unabhängig von den Texten. Sie sind also keine Illustration.

Der Schriftsteller und der Zeichner: "Wir treffen uns auf der Metaebene", sagt Karl Schleinkofer. Der schauende und fühlende Betrachter bemerkt, was er meint.

Beide speisen sich von ihrer Innenwelt, sind hintergründig schöpfende Menschen. Der eine, der Dichter, reflexiv; der andere, der Zeichner, intuitiv. Bei beiden schwingt die Metapher des Daseins mit. Karl Schleinkofer hat ein Konvolut seiner Zeichnungen zur Verfügung gestellt und die Verlegerin Caroline Sieveking hat ausgewählt. Er erinnert sich gerne an einem schönen Abend mit gutem Essen im Hause Sieveking. "Es ist besser, ein anderer sucht die Blätter aus. Man selbst ist zu sehr drin", sagt Karl Schleinkofer. Die Blätter wurden abfotografiert und ein Litho davon gemacht. Die Druckqualität ist hervorragend. Die Arbeiten haben eine schöne Präsenz, Licht und Schatten auf den Arbeiten kommen hervorragend zur Geltung.

Was hat sich mit seinem 70. Geburtstag geändert? "Nichts. Der Geburtstag ist mir nicht wichtig. Es geht weiter wie bisher. Hoffentlich", sagt Karl Schleinkofer.

Das Buch wird am 28. Oktober um 20 Uhr in der St.-Anna-Kapelle in Passau von Michael Krüger und Karl Schleinkofer präsentiert; Karten gibt es auf [cafe-museum.de](http://cafe-museum.de)

## Mehr dazu

Produzentengalerie Passau

**Marke im Kunstbetrieb: Hubert Huber stellt in Passau aus**

URL: <https://www.pnp.de/lokales/stadt-und-landkreis-passau/passau-stadt/Passauer-Kuenstler-gestaltet-Buch-mit-Ex-Hanser-Verleger-4146629.html>

© 2022 PNP.de